

Empfehlungen des Kuratoriums für Theater, Tanz und Performance
 Einreichtermin September 2022

Die folgende Liste enthält die Projekte/Vorhaben, welche vom Kuratorium für Theater, Tanz und Performance der Stadt Wien zur Förderung empfohlen wurden.

Eine Erwähnung innerhalb dieser Liste stellt keine Förderungszusage dar. Die konkreten Förderungen bedürfen noch der Genehmigung durch die dafür zuständigen Gremien der Stadt Wien. Den Jurykommentar und die Kurzbeschreibungen der empfohlenen Projekte können Sie auf der Website des Kuratoriums nachlesen:

<https://www.kuratoren-theatertanz.at/empfehlungen/förderempfehlungen-2022>

mehrfährige Gesamtförderung für die Jahre 2024 und 2025 Verein	Gruppe/Künstler*in
Art*Act Kunstverein	Tanz*Hotel / Bert Gstettner
DARUM. Darstellende Kunst und Musik	Victoria Halper, Kai Krösche
das. bernhard. ensemble	Ernst Kurt Weigel
Ian Kaler / Verein an den Schnittstellen zum Performativen	Ian Kaler
Kunst- und Kulturverein Raw Matters	Deborah Hazler, Nanina Kotlowski
Verein für modernes Tanztheater	Elio Gervasi
VIOLET LAKE VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER KÜNSTE IM DARSTELLENDEN UND BILDENDEN BEREICH	Michikazu Matsune
VRUM Kunst- & Kulturverein	Sanja und Till Frühwald
Wiener Tanz und Kunstbewegung	Anne Juren

Gesamtförderung im Jahr 2024 Verein/Gruppe/Künstler*in	
Archipelago - Verein für performative Künste	Alexander Gottfarb, Anna Nowak
boîte de production - Verein für zeitgenössischen Tanz und zeitgenössische Installationen	Alix Eynaudi
KASAL - Verein für Performance und bildende Kunst	Linda Samaraweeroova, Daniel Zimmermann
Kompanie Freispiel - Verein für zeitgenössische Theater- Kunst- und Kulturarbeit	Simon Schober, Kajetan Uranitsch
Kunstverein Argo	Karin Pauer
Nesterval. Verein zur Förderung immersiven Theaters	Martin Finnland

Olympionik*innen - Verein zur Förderung von interdisziplinärer Performance Kunst, kurz: Olympionik*innen	Marie-Christin Rissinger
SPITZWEGERICH - Verein zur Entwicklung & Produktion künstlerischer Aktionen	Birgit Kellner, Christian Schlechter
TheaterArche	Manami Okazaki
Theaterverein Wiener Klassenzimmertheater	Dana Csapo
Wiener Taschenoper	Gerhard Dienstbier

Dauer	Empfehlung 2024	Empfehlung 2025
2-Jahresförderung	130.000	130.000
2-Jahresförderung	120.000	120.000
2-Jahresförderung	100.000	100.000
2-Jahresförderung	90.000	90.000
2-Jahresförderung	110.000	110.000
2-Jahresförderung	120.000	120.000
2-Jahresförderung	90.000	90.000
2-Jahresförderung	100.000	100.000
2-Jahresförderung	90.000	90.000

Dauer	Empfehlung 2024
Gesamtförderung 2024	150.000
Gesamtförderung 2024 (Großprojekt DEATH BY LANDSCAPE)	70.000
Gesamtförderung 2024	50.000
Gesamtförderung 2024	100.000
Gesamtförderung 2024	80.000
Gesamtförderung 2024 (Großprojekt Donaugold)	100.000

Gesamtförderung 2024 (Großprojekt Last Exit: Bad Vöslau)	70.000
Gesamtförderung 2024	100.000
Gesamtförderung 2024	100.000
Gesamtförderung 2024	120.000
Gesamtförderung 2024	110.000